

ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI COMMERCIALI

DECLINAZIONE DEL CURRICOLO PER LA CLASSE 5^O - INSEGNAMENTO STORIA

COMPETENZE	COMPETENZA INTERMEDIA CLASSE QUINTA	NUCLEI TEMATICI/ARGOME NTI	CONTENUTI SPECIFICI	UDA/ tematiche multidisci plinari
<p>AREA GENERALE Competenza in uscita n° 1 : Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>AREA GENERALE Competenza in uscita n° 3: Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>AREA GENERALE Competenza in uscita n° 4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva</p>	<p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</p> <p>Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando</p>	<p>La seconda metà dell'Ottocento La Belle époque e lo scenario mondiale.</p> <p>LA GRANDE GUERRA</p>	<p>RIPASSO DEL PROGRAMMA DI QUARTA: 1) La seconda metà dell'Ottocento e l'imperialismo. Grandi potenze europee. Colonialismo e imperialismo. L'ascesa di nuove potenze mondiali. 2) La Seconda rivoluzione industriale: taylorismo e fordismo; le Expo 3) Il movimento operaio. 4) Belle époque e le inquietudini dell'uomo novecentesco.</p> <p>PRIMA GUERRA MONDIALE Cause profonde del conflitto e casus belli. Primo anno di guerra. Interventisti e neutralisti; l'Italia entra in guerra. 1915 - 1917 Guerra di trincea e il fronte interno. Ingresso USA e uscita della Russia. Fine della Guerra. Conferenza di Parigi e i 14 punti di Wilson. Trattati di pace e il nuovo assetto europeo. Lo scenario extraeuropeo tra colonie e mandati. APPROFONDIMENTO: la trincea, emblema della guerra di posizione e logoramento; nuove macchine da guerra e tecnologie militari.</p>	<p>Dalla comunicazione di massa ai Social media</p> <p>Una linea del tempo interattiva</p> <p>Dalla comunicazione di massa ai Social media</p>

<p>interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>AREA GENERALE Competenza in uscita n° 6: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>AREA GENERALE Competenza in uscita n° 7: Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>AREA GENERALE Competenza in uscita n° 8 : Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p>	<p>possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p> <p>Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, in italiano.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.</p>	<p>Fra le due guerre mondiali.</p> <p>La Rivoluzione Russa</p> <p>I totalitarismi</p>	<p>Il primo Dopoguerra: problemi generali e nuovo assetto politico globale. Crisi economica e inflazione.</p> <p>USA dal dopoguerra alla fine degli anni Trenta. Il piano Dawes. Gli Anni Ruggenti. Il Crollo di Wall Street e la Crisi del '29. La Grande Depressione. Roosevelt e il new Deal. APPROFONDIMENTO: Grattacieli e colossi americani; immagini della Grande Depressione; l'economista Keynes; gli USA verso il Welfare State.</p> <p>La Russia dall'impero zarista alla Rivoluzione Le rivoluzioni del 1917. La figura di Lenin. La Terza Internazionale. URSS. Trockij e Stalin. APPROFONDIMENTO: La figura di Lenin.</p> <p>L'Italia dal primo Dopoguerra al regime fascista. Vittoria mutilata e impresa fiumana. Spaccatura PSI, elezioni del '19, biennio rosso, nascita del PCI. Crisi del liberismo e ascesa del fascismo. Marcia su Roma, Mussolini al governo e la legge Acerbo. La svolta autoritaria: le leggi fascistissime. Propaganda, censura, culto della personalità. Politica sociale e economica. I Rapporti con la Chiesa. Politica estera e impero coloniale. Le leggi razziali. APPROFONDIMENTO: annuncio leggi razziali a Trieste 1938; i Patti Lateranensi e la revisione del Concordato nel 1984; urbanistica e architettura nel ventennio fascista.</p> <p>Guerra civile spagnola e l'inizio della dittatura di Franco.</p>	<p>Una linea del tempo interattiva</p> <p>Una linea del tempo interattiva</p> <p>Una linea del tempo interattiva</p> <p>Dalla comunicazione di massa ai Social media</p>
---	--	---	--	--

		<p>LA GUERRA TOTALE</p>	<p>APPROFONDIMENTO: Guernica di Picasso.</p> <p>La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich.</p> <p>Il primo Dopoguerra in Germania. La repubblica di Weimar. Hitler e la nascita del nazional-socialismo. L'ascesa del nazismo. Terzo Reich e costruzione dello Stato totalitario. Ideologia nazista e antisemitismo. I prodromi della Seconda guerra mondiale: l'aggressiva politica estera fino al Patto d'acciaio e al Patto Molotov-von Ribbentrop.</p> <p>La repubblica cinese e l'impero giapponese. L'Asse Roma- Berlino-Tokyo.</p> <p>La Russia del regime stalinista. Lo stato totalitario di Stalin. Piani quinquennali, Stachanov. Dal culto della personalità al terrore staliniano. I gulag.</p> <p>APPROFONDIMENTO: propaganda e censura: la Samizdat e la divisione degli intellettuali tra allineati e perseguitati (caso Bulgakov e Solzenicyn); i manifesti stalinisti; i campi di lavoro coatto in Siberia.</p> <p>La seconda guerra mondiale. Cause del conflitto. La guerra-lampo. Gli eventi principali, le alleanze e la riscossa degli Alleati '42- '43, la guerra totale. La Repubblica di Salò e la Resistenza. La vittoria degli Alleati. La bomba atomica. La Shoah. Il Confine orientale.</p> <p>APPROFONDIMENTO: sistema concentrazionario nazista e la violazione dei diritti umani nei campi di concentramento; i campi di Auschwitz, Birkenau;</p>	<p>Dalla comunicazione di massa ai Social media</p> <p>Dalla comunicazione di massa ai Social media</p> <p>Una linea del tempo interattiva</p>
--	--	-------------------------	--	--

		<p>Dopo la guerra</p> <p>L'Italia repubblicana.</p> <p>Il mondo bipolare</p>	<p>Risiera di San Sabba; il crimine contro l'umanità di Hiroshima e Nagasaki e l'inizio dell'era nucleare. LABORATORIO SULLE FONTI: Lettura di brani tratti da "Se questo è un uomo" di Primo Levi; audiovisivi storici sulla Shoah.</p> <p>Il processo di Norimberga e i successivi processi per crimini di guerra. I nuovi assetti geopolitici. Violazione dei diritti umani. ONU e organismi internazionali.</p> <p>Ricostruzione e Secondo Dopoguerra. Referendum e Costituzione. Il contesto storico della Costituzione italiana; i principi fondamentali della Costituzione. Scenario politico, dal centrismo ai governi di centro-sinistra. Il "miracolo economico". La contestazione giovanile e l'autunno caldo. Gli anni di piombo e il terrorismo di destra e di sinistra. Il compromesso storico e la vicenda Moro. Gli anni '80, il pentitismo e gli attentati di stampo mafioso.</p> <p>FONTI: Le deposizioni di Buscetta a Falcone: archivio anastatico.</p> <p>USA-URSS. Dalla guerra fredda al tramonto del bipolarismo e allo scioglimento dell'URSS. La corsa agli armamenti nucleari. La conquista dello spazio. Il boom economico e la società di massa.</p>	<p>Dalla comunicazione di massa ai Social media</p>
--	--	--	---	---

		<p>La decolonizzazione e le sue conseguenze</p>	<p>Movimenti pacifisti e femministi, la lotta contro la segregazione razziale. La rivoluzione culturale iraniana. La crisi petrolifera, l'inflazione e la crisi del welfare State.</p> <p>La Guerra in Vietnam Il conflitto arabo-israeliano La decolonizzazione del Dekkan La guerra d'indipendenza algerina Tutsi e Hutu in Rwanda Che Guevara e Cuba Nelson Mandela e l'apartheid in Sud Africa T. Sankara e la questione del debito del Terzo Mondo.</p> <p>FONTI/AUDIOVISIVI: infografiche e presentazioni a cura degli allievi, in modalità di peer-learning.</p>	<p>Una linea del tempo interattiva</p>
		<p>La Rivoluzione democratica</p>	<p>L'Europa dalla guerra fredda alla caduta del muro di Berlino. La nascita dell'Unione europea.</p>	<p>Una linea del tempo interattiva</p>
		<p>PERCORSI D'ATTUALITA'</p>	<p>Progetto Legalità La mafia: dalle guerre di mafia a Falcone e Borsellino. Incontro "Capaci 30 anni dopo" con QS 15, gli uomini della scorta di Falcone e Borsellino, al Magazzino 26 (dicembre 2022).</p>	

--	--	--	--	--

LIBRO DI TESTO ADOTTATO
Brancati-Pagliarani, La storia in 100 lezioni, volume 3, La Nuova Italia Editrice

METODOLOGIE	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
<p>Lezione frontale e partecipata Discussione guidata Cooperative learning Ricerca-azione Didattica laboratoriale Didattica delle immagini Didattica con gli audiovisivi Conferenze e incontri on line</p> <p>Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Flipped Classroom Problem solving Digital Storytelling Attività laboratoriale sulle fonti</p>	<p>Aula scolastica Google Workspace Museo Teatro</p>

STRUMENTI	VERIFICHE
<p>Computer o tablet Libri di testo Dispense fornite dal docente Audiovisivi e Risorse online Piattaforme per la didattica digitale</p>	<p>Verifiche formative orali Presentazioni multimediali</p>